

Cine Arte UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói

Tel.: 3674-7511 | 3674 -7512

Ingressos: R\$12 (inteira), R\$6 (meia) | Promoção “Meia-entrada para todos”: R\$4 (segunda-feira)

Lotação: 289 lugares

PROGRAMAÇÃO

07/11 A 19/11

ATÉ DIA 10

15h – 7 Caixas (7 cajas, Paraguai, 2012, 105', Digital)

De Juan Carlos Maneglia, Tana Schémbori

Com Celso Franco, Víctor Sosa, Lali González

O carreteiro Victor passa as horas vagas imaginando uma vida de fama e admirando a televisão da loja de DVD's do mercado. O jovem enfrenta um mundo competitivo e precisa batalhar para conseguir os seus pequenos trabalhos, carregando as compras dos clientes. Certo dia, ele recebe uma proposta diferente: carregar 7 caixas, com um conteúdo desconhecido, para ganhar uma nota rasgada de cem dólares.

Classificação: 14 anos

ATÉ DIA 10

17h10 – Terra Firme (Terraferma, Itália/França, 2011, 88', Digital)

De Emanuele Crialesse

Com Filippo Pucillo, Mimmo Cuticchio, Donatella Finocchiaro

A família Pucillo vive na ilha de Linosa, no sul da região da Sicília, onde a maior fonte de trabalho é o turismo. Ernesto, o patriarca da família, ainda mantém seu barco de pesca, mais por razões sentimentais do que pela renda que consegue obter através dele. Um dia, Ernesto e o neto Filippo estão no mar e, ao perceberem que um barco naufragou, ajudam algumas pessoas. O problema é que o barco estava repleto de imigrantes ilegais e ajudá-los, mesmo nestas condições, é considerado crime. Vivendo entre o medo de serem flagrados e a necessidade de prestar ajuda, a família Purcillo passa a abrigar em sua própria casa dois dos imigrantes: Sara e seu filho. Prêmio Especial do Juri no Festival de Veneza 2011.

Classificação: 14 anos

ATÉ DIA 9

19h – A Queima Roupa (Brasil, 2014, 92', Digital)

De Thereza Jessouroun

Documentário investigativo que mostra a violência e a corrupção da polícia do Rio de Janeiro nos últimos 20 anos, apresentando os casos mais emblemáticos deste período do ponto de vista dos familiares, testemunhas, sobreviventes e demais envolvidos, como advogados, promotores e juízes. O filme parte da Chacina de Vigário Geral, em 1993, e culmina com execuções cometidas em nome da lei em 2012 e 2013. Os fatos são apresentados através de entrevistas, imagens de arquivo e cenas ficcionais que reconstróem a memória dos sobreviventes.

Classificação: 16 anos

ATÉ DIA 9

21h – Ozualdo Candeias e o Cinema (Brasil, 2013, 103', Digital)

De Eugenio Puppó

O documentário remonta a trajetória do caminhoneiro que se tornou um dos maiores cineastas do Brasil. Quem narra a história é o próprio Candeias, que aos poucos, vai revelando seu estilo e genialidade, tendo como pano de fundo as diversas fases do cinema nacional e a Boca do Lixo paulista, principal polo de produção durante os anos 1970.

Classificação: 18 anos

A PARTIR DO DIA 10

18º Festival Brasileiro de Cinema Universitário – Entrada gratuita

(Ver programação em anexo)